

小学校国語科教材とジェンダー Ⅱ

Elementary School Textbooks (Japanese) and Gender Ⅱ

牛 山 恵

USHIYAMA Megumi

1. 研究の趣旨

本研究は、既に発表した「小学校国語科教材とジェンダー」(都留文科大学研究紀要第61集掲載)の研究を引き継いだものである。すなわち、前回の研究では「識域を超えて児童の性別役割意識を形成する国語教材の問題を明らかにしよう」としたが、本研究は、歴史的視野を加えることで、さらにそれを拡充しようとするものである。具体的に言うと、前回の研究においては、平成16年度使用の小学校国語教科書における文学教材を取り上げて、ジェンダーの視点からの分析・研究を行ったが、今回は、昭和43(1968)年使用の国語教科書にさかのぼって教材の調査・分析を進めていくことにする。

小学校の検定国語教科書は、昭和24年使用として「国語」(学校図書)、「太郎花子国語の本」(日本書籍)などが発行された。以来今日まで、学校図書・教育出版・光村図書・大阪書籍・東京書籍・日本書籍の6社を中心に(他に、二葉、大日本図書、中教出版、信濃教育などもあった)発行されてきた。1社で複数の国語教科書を発行していたこともある。それら6社が、それぞれ1種類の国語教科書を同時に発行したのが、昭和40年使用版である。それ以降、昭和61年版までが5社、平成1年版から平成17年版までは6社が、13期にわたって発行を行っている。そこで、前回に引き続いて、継続的調査が可能な、昭和43年以降13期分の6社の国語教科書を分析・研究の対象とすることにする。

2. 男女共同参画の現実

内閣府が平成16年に行った「各分野の男女の地位の平等感」(注1)に関する調査報告がある(図表A)。それによると、男女ともに、「政治の場」や「社会通念・慣習・しきたりなど」に関しては、70%以上の人々が「男性の方が優遇されている」感じを持っていると答えている。しかしながら、「学校教育の場」に関しては、「男性の方が優遇されている」感じを持っている男性は11.0%で、女性は15.8%である。他の分野と比較すると、きわめて低率である。一方、「平等」と感じている人は、男性で70.0%、女性で64.1%で、こちらは、他分野との比較においてきわめて高率である。全体で70%近い人が「学校教育の場」における「男女の地位」に関して平等感を持っているという結果である。しかも、その数値は平成4年の調査結果より6%上昇している。

文部科学省による「学校基本調査」において、平成2年に15.2%であった女子の4年生大学への進学率が、平成12年には短大進学率を超えて31.5%になった。同時期の男子の進

[A] 【内閣府「各分野の男女の地位の平等感」平成16年調査N：3,502人】

		男性の方が優 遇されている	平等	女性の方が優 遇されている	わからない
家庭生活	男性	40.8%	46.9%	9.6%	2.8%
	女性	56.6%	33.9%	7.0%	2.5%
	全体	49.3%(56.9%)	39.9%(35.2%)	8.1%(5.3%)	2.6%(2.7%)
職場	男性	55.5%	30.2%	5.8%	8.5%
	女性	62.8%	20.6%	2.9%	13.7%
	全体	59.4%(60.1%)	25.0%(21.9%)	4.2%(4.0%)	11.3%(14.0%)
学校教育の場	男性	11.0%	70.0%	4.2%	14.7%
	女性	15.8%	64.1%	3.0%	17.1%
	全体	13.7%(15.3%)	66.8%(60.6%)	3.5%(4.9%)	16.0%(19.1%)
政治の場	全体	71.9%(78.0%)	19.7%(13.1%)	1.3%(1.2%)	7.1%(7.7%)
法律や制度の上	全体	46.1%(48.5%)	39.3%(38.5%)	5.1%(2.4%)	9.5%(10.5%)
社会通念・慣習・ しきたりなど	全体	74.7%(76.5%)	17.2%(15.3%)	3.2%(3.1%)	4.8%(5.1%)

() は平成4年の数値

学率は、33.4%から47.5%に14.1%の伸びを示したが、女子は16.3%の伸びであった。男子の進学率には及ばないものの、伸び率でいえば、わずかながら男子を越えている。大学進学率での女子の伸びは、学校教育における男女差がほとんど見られなくなってきていることを象徴するものである。

確かに、教育機関としての学校は、その機能面においては、進学の実態から見て、男女差はほとんどなくなってきたと言えよう。また、上掲の内閣府の調査に見られるように、機構という面においても、地位関係が比較的緩やかであるため、70%近い人が平等感を感じるであろう。しかし、「学校生活」という場面においてはどうか。「学校生活への評価—男女平等に扱われる—」(注2)という調査では、「学校生活で男女平等に扱われているか」という問いに、男女あわせて、中学生で38.2%、高校生で34.2%が「そう思わない・どちらかといえばそう思わない」と回答している。「そう思う・どちらかといえばそう思う」は、中学生で57%、高校生で55.7%である。中学生・高校生にとって、1日に何時間も過ごす学校で、「男女平等に扱われている」と思わない生徒が、3割から4割もいるということは問題ではないだろうか。

「学校で受けた性差別」について、都留文科大学で聞き取り調査(対象学生数35名、2005.4)を行ったところ、次のような事例が報告された。

- ・式典の受付や接待は、すべて女子の仕事であった。
- ・女子の制服がスカートに限定されていた。
- ・清掃の仕方、男女別に担当が決められていた。
- ・会長は必ず男子で副会長は必ず女子になるものだった。
- ・男性の体育の教師から、身体的特徴を他の女子と比較して指摘された。
- ・体育祭の団長は必ず男子がやる。
- ・女子が入れる運動部が少ない。

・教師が、男子は理系・女子は文系と決めつけていた。

これらの事例の背景にあるのは、男女を固定的性別役割にあてはめている、まさにジェンダーである。上掲のような事例が続く限り、学校はジェンダーにとらわれずに平等を実現している場とは言えない。

さらに、上掲の内閣府の調査に見られた70%という「平等感」も、下の図表 [B] [C] を見ると、実は幻想に過ぎないと言うべきであろう。なぜなら、図表 [B] [C] は、男女の共同参画が実現しているとは到底言えないような実態を示しているのである。

[B] 全国女性教員比率（公立学校）「男女共同参画統計とデータブック2003」（ぎょうせい）

校種 \ 年度	1975	1985	1995	2000	2002
小学校	54.7	56.0	61.2	62.3	62.6
中学校	29.4	33.9	39.2	40.5	40.7
高校	16.9	18.7	23.2	25.6	26.6

[C] 東京都女性管理職比率「東京の男女共同参画データ2004」（東京都）より

校種 \ 年度	1998	1999	2000	2001	2002	2003
小学校長	24.9	24.5	24.5	24.0	24.2	24.3
中学校長	9.4	9.4	9.2	8.3	8.3	8.5
高等学校長	5.0	6.1	6.1	5.7	5.3	5.2

図表 [B] を見ると、全国の高校における女性教員の比率は30%を上回ったことがない。高校、大学などの高等教育機関における女性教員比率は低く、微増するにとどまっている。また、東京都の調査だが、女性教員が男性を上回っている小学校においてさえ、女性管理職となると25%を切ってしまう。高校の女性管理職はほぼ5～6%で、100人の管理職中わずかに5、6人しかいないという現実である。しかも、小・中・高ともに、その比率はほとんど変動していない。男女共同参画が求められる今日だが、ポジティブ・アクション（積極的改善措置）が効果を上げているとはとても思えない。「教育の場」における共同参画は進んでいないのが実情ではないだろうか。

内閣府の男女共同参画局では、「男女共同参画社会実現の必要性」において、「我が国は、基本的な人間の能力がどこまで伸びたかを示すHDI（人間開発指数）では162ヶ国中9位ですが、政治及び経済への女性の参画の程度を示すGEM（ジェンダー・エンパワーメント指数）では64ヶ国中31位と低位です。すなわち、我が国は、基本的な人間の能力の開発及び女性の能力の開発は進んでいるものの、女性が能力を発揮する機会は十分でないといえます。」（注3）とし、男女共同参画社会基本法があるにもかかわらず、あいかわらず女性の活動に制動がかかっていることを認めている。

能力の伸びを示すHDIを取り上げれば、162ヶ国中9位であるから、我が国の、教育も含めた男女平等政策は世界の上位に位置するような効力を発揮したと言えよう。しかしながら、問題は女性の参画の程度を示すGEMである。これが世界で「31位と低位」であるということは、現実の生活面においては、図表 [B] [C] が示すように、様々な場面において、今もなお性差別が根強く残っていることを意味している。

GEMを改善するために、「学校教育の場」が果たさなければならない課題はいったい何

だろう。70%の人の平等感の陰で、GEMを阻むような学校教育の問題が明らかにされないまま残されているのではないだろうか。本研究は、問題の一つとして、小学校国語教材に焦点を当て、そこにどのような問題が隠されているかを明らかにするものである。

3. 主要な登場人物の性別による教材の分類と分析

小学校国語科教科書のうち、学校図書・教育出版・光村図書・大阪書籍・東京書籍・日本書籍の6社発行のものを、1968（昭和43）年使用のものから2005（平成17）年使用のものまで、13期にわたって取り上げ、文学教材（童話・物語・小説）を主要な登場人物の性別によって分類した。

教科書会社、年度、学年を超えた教材総数は2451編である。そのうち、主要な登場人物が女性の教材は420編で、教材数の比率は約17%に過ぎない。年度ごとの数値は、下の図表 [D] に示してある。

[D] 年度別・主要な登場人物別教材数

主要人物 \ 年度	1968	1971	1974	1977	1980	1983	1986	1989	1992	1996	2000	2002	2005
男性	123	138	129	133	119	114	111	130	145	136	121	101	98
性別なし	37	38	42	34	33	32	31	31	37	35	39	23	21
女性	18	26	29	34	32	36	34	42	43	40	36	23	27
教材数	178	202	200	201	184	182	176	203	225	211	196	147	146
女性比	10%	13%	15%	17%	18%	20%	19%	21%	19%	19%	18%	16%	19%

教材総数2451編 主要な登場人物が男性の教材数 1598編
 主要な登場人物が女性の教材数 420編
 主要な登場人物の性別が不鮮明、あるいは性別のない教材433編

図表 [D] が示しているもっとも重要なことは、主要な登場人物が女性の教材（以下、「女性教材」と呼ぶ）の比率の変遷である。文学教材総数に対して、女性教材は、1968年版ではわずかに10%であった。それが、2005年版では19%になり、2倍に増えている。画期的な増加ではあるが、19%という比率自体、決して高いものではない。その上、この図表からは、比率の最高値が1989年の21%で、2002年は16%であったことなどから、女性教材は確かに増加してきているが、増減に揺れがあって、ポジティブ・アクションのように、意図的に女性教材を採用しようとしているとは言えないという現実が見えてくる。もちろん、小学校の文学教材のほとんどが既存の児童文学作品からの選択であることから、児童文学作品の現状そのものに問題があることは事実であって、それについてはすでに問題化している（注4）。

では、具体的にどのような教材があるのか、それを見てみよう。

3. 「主要な登場人物が女性」の教材に関する考察

3-1 教材数の多い（3編以上）作家

1968年以降の13期にわたる教科書から「主要な登場人物が女性」の教材を取り上げて検討を進める。まず、教材数が3編以上の作家を取り出してみよう。

あまんきみこ 5	くもんこの話 名前をみてちょうだい	ちいちゃんのかげおくり すずおばあさんのハーモニカ	お母さんの目
杉 みき子 11	コスモスさんからお電話です はんのきの見えるまど 加代の四季 雪の一本道	ゆず 新しい世界へ 白さぎ	おばあちゃんの白もくれん わらぐつの中の神様 旗 風と少女
安藤美紀夫 3	たらばがにの春	ひっこしてきたみさ	友子とモユちゃん
宮川 ひろ 3	おはじき	かげろう	沢田さんのほくら
今江 祥智 5	うみへのながいたび 雪のぼうし	どろんこ祭り 花はどこへ行った	三びきのライオンの子
長崎源之助 3	お母さんの紙びな	えんぴつびな	つり橋わたれ
壺井 栄 4	おかあさんの手のひら	あしたの風	石うすの歌 朝の歌
立原えりか 3	ちょうをあむ人	ハンモック	たんぼぼ

教材数をもっとも多いのは杉みき子の11編である。いずれも、生活感や季節感にあふれた内容を、リアリティのある、あるいは詩情ある文章で描いている。また、あまんきみこをはじめ、ここにあげられたのは、いずれも児童文学の作家として確かな作品を生み出し続けている、安定感のある作家達である。しかしながら、時代的には古さを感じさせる教材もあり、新しい作家の登場が待たれる。2005年版には、石井睦美（「新しい友達」）や長崎夏海（「美月の夢」）などの若手作家の教材も見られるが、今日の問題を扱っているという点で評価できるものの、内容的には上掲作家の作品にまだ及ばない感がある。

また、翻訳教材も20編あるが、類型にはまらない生き生きした女子像が描かれている魅力的な教材が多い。教材数が限定されてきた今日では、翻訳教材を増やすことは難しいかもしれないが、副教材や読書教材としてでも取り上げたいものである。

3-2 頻度数の高い教材

次に、教材として取り上げられたのが5度以上になるものを見てみよう。

いちごつみ	神沢 利子 5	ピューンの花	平塚 武二 6
お母さんの紙びな	長崎源之助 6	やまんばのにしき	松谷みよ子 10
お母さんの木	大川 悦生 9	わらぐつの中の神様	杉 みき子 10
サラダでげんき	角野 栄子 7	一つの花	今西 祐行 37
すいかの種	沖井千代子 6	加代の四季	杉 みき子 7
たぬきの糸車	岸 なみ 10	花はどこへ行った	今江 祥智 6
ちいちゃんのかげおくり	あまんきみこ 7	月夜のみみずく	ヨーレン 5

つり橋わたれ	長崎源之助 16	山へ行く牛	川村たかし 9
どろんこ祭り	今江 祥智 5	小さな犬の小さな青い服	ラベル 5
ひっこしてきたみさ	安藤美紀夫 5	石うすの歌	壺井 栄 8
沢田さんのほくら	宮川 ひろ 7	名前をみてちょうだい	あまんきみこ 9

頻度の高い教材は人気のある教材であり、また、各社の定番となっている教材でもある。「ごんぎつね」や「白いぼうし」などがその代表例だが、女性教材の中にもその例を多く見ることができる。

もっとも頻度が高いのが、今西祐行の「一つの花」だが、この教材の主要な人物を女性としたのは、ゆみ子と母親によって描かれた女性の生き方が主たる題材であると判断したからである。2005年度版でも教材化されているが、時代背景を考えると、子どもに理解されにくい教材になってきているのではないかと懸念される。

2002版と2005版とに連続して教材化されていない教材（つまり、最近、教科書から消えた教材）には、「お母さんの紙びな」、「お母さんの木」、「石うすの歌」、「沢田さんのほくら」、「加代の四季」、「すいかの種」がある。これらの教材のうち、「石うすの歌」のように戦争を題材としている教材については、教師自身も未体験の戦争を扱うことで、学習材としての難しさはあるものの、次々と教材から消えてしまうことには疑問を感じる。6年間で1、2本は教室での読みを体験させたい。

今江祥智「どろんこ祭り」は、「この作品には、男は男らしく（荒々しく女性をリードする）女は女らしく（おろおろして男性についていく）あるべき、少なくとも思春期になればそのような「正しい」性認識をすべきというイデオロギーが脈々と流れている。（中略）男女平等という観点からは極めて多くの問題を持つ作品である。」（注5）と批判された教材である。

3-3 女性教材の課題—母親像の問題—

授業時間数の削減によって、教科書教材のスリム化がはかられ、文学教材の数も減らされている。年間の教材数が2、3本になってきている。そうなると教材も厳選せざるを得ず、女性教材へのこだわりも通用しにくいのが現状である。しかし、そういう困難さの中にあっても、あえて女性教材にこだわるのは、文学作品を通して子ども達が出会う人物像は、子どもの生き方のモデルとなる可能性があるからである。男性像、女性像、同じように出会うことによって、子どもの人間に対する認識が育つのではないだろうか。

今回調査した女性教材の中には、母親が描かれた教材が含まれている。母親像ももちろん女性像の一つだから、当然の分類なのだが、母親に対して、いまだに「良妻賢母」の賢母のイメージや母性信仰を抱いている人が少なからずいる状況下にあっては、母親を描くことによってかえって女性像を固定化してしまう危惧があることを否定できない。そういう点では、主要な登場人物が女性であることが必ずしも評価の対象とはならないのである。前回の研究でも行ったことだが、個々の教材を取り上げて検討する必要があるだろう。

以下、本研究の基礎的データとなる、1968年～2005年の小学校国語教科書に関する調査結果を資料として収載することとする。

資料 教材分類表

「主要な登場人物が女性」の教材

(G：学校図書、K：教育出版、M：光村図書、O：大阪書籍、T：東京書籍、N：日本書籍)

	教材名	作者	年度		68	71	74	77	80	83	86	89	92	96	00	02	05
			学年														
1	あしたの風	壺井 栄	T 6	上				○									
2	アニーとおばちゃん	ミスカマイルズ	G 6	上												○	
3	アフリカのたいこ	瀬田 貞二	G 3	下	○	○	○										
4	あめあがり	梅田 佳子	O 1	上								○					
5	アルプスの少女	ヨハンナ・スピリ	G 4	下	○												
6	アントワープの木ぐつ	有馬志津子	G 3	上				○									
7	ア力	幸田 文	G 6	上	○												
8	いちごつみ	神沢 利子	T 2	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
9	いっばいでひとり	神沢 利子	M 3	下		○	○										
10	うみへのながいたび	今江 祥智	K 1	下										○	○	○	○
11	えんそく	梅田 佳子	O 1	下											○		
12	えんぴつびな	長崎源之助	N 2	上								○	○	○	○		
13	オーじいさんのチェロ	ジェーン・カトラ	O 6	上													○
14	おかあさんとまちへ	編集委員	K 2	上	○												
15	おかあさんの手	大石 真	N 2	上		○	○	○									
16	おくり物	岡野 薫子	K 5	上		○	○										
17	おじいさんのハーモニカ	ヘレン・グリフィス	T 4	下										○			
18	おはじき	宮川 ひろ	O 5	上								○	○				
19	おばあちゃんの白もくれん	杉 みき子	G 3	下								○					
20	お月さまのこども	阿貴 良一	G 1	上				○									
21	お日さまの光	西尾はる江	K 2	上		○	○	○									
22	お母さんの紙びな	長崎源之助	K 3	上 K 3 下						○	○	○		○	○		
23	お母さんの手のひら	壺井 栄	T 4 M 5	上 上	○			○	○								
24	お母さんの木	大川 悦生	K 5 K 5 N 5 N 5	上 下 上 下				○	○	○	○		○	○	○		
25	お母さんの目	あまんきみこ	O 3	上								○	○				
26	かえる	林 芙美子	O 6 T 5	下 上	○	○						○					
27	かぐやひめ	昔 話	G 2	上	○	○	○										
28	かげろう	宮川 ひろ	K 5	上				○									
29	カヌヒモト	国分一太郎	N 6	上				○	○	○							

30	カヌヒモトの思い出	国分一太郎	N 6 下		○	○													
31	がんばれわたしの アリエル	七尾 純	O 3 上 O 3 下															○	
32	きいちゃん	山本加津子	M 6 下																○
33	ギターナロマンティカ	武川みづえ	G 5 下						○	○									
34	くじらの歌声	ダイアン・シェルダン	O 5 上																○
35	くもんこの話	あまんきみこ	K 4 上						○										
36	こおろぎとお客さま	佐藤さとる	O 3 下																○
37	コスモスさんからお電話です	杉 みき子	O 2 下											○	○	○			
38	サラダでげんき	角野 栄子	T 1 下							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
39	すいかの種	沖井千代子	G 4 上 G 4 下							○									
40	すずおばさんのハーモニカ	あまんきみこ	N 2 上											○	○				
41	スズヤさんのすず	小嶋 雄二	O 2 上																○
42	スプーンおばさん	ブリョイセン	G 1 下											○	○				
43	せかいー大きなケーキ	古田 足日	N 1 下							○	○								
44	ソメコとオニ	斎藤 隆介	K 3 下 O 4 下												○	○			
45	たぬきの糸車	岸 なみ	M 1 下						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
46	たらばがにの春	安藤美紀夫	N 3 上																○
47	たんじょう日のひみつ	アグネス・ザッパー	T 3 下																○
48	たんぼぼ	立原えりか	K 5 上							○									
49	だいじなかみ	まつのまさこ	O 1 下												○				
50	だれも知らない	灰谷健次郎	G 6 上																○
51	ちいちゃんのかげおくり	あまんきみこ	M 3 下											○	○	○	○	○	○
52	ちかい	ポール・ジェラティ	T 5 上																○
53	ちょうの行方	高田 桂子	K 6 下																○
54	ちょうをあむ人	立原えりか	T 4 上											○	○				
55	チョコレートのおみやげ	岡田 淳	G 5 上																○
56	チロヌップのきつね	高橋 宏幸	O 3 上 T 4 上																○
57	チワンのにしき	中国民話	T 4 下							○	○	○							○
58	つり橋わたれ	長崎源之助	G 3 上 M 3 上 O 3 上 N 3 上																○
59	とっときのとっかえっこ	ウイットマン	T 4 上																○
60	どろんこ祭り	今江 祥智	M 6 上											○	○	○	○		
61	ねむの木のおねがい	西山 令子	T 3 上																○

62	ノンちゃん	石井 桃子	N 5 上 N 5 下	○	○	○															
63	ハーモニカ	今井 鑑三	M 2 上	○																	
64	はなかざり	編集委員	N 1 上				○														
65	はるかさんのりょうり	記名なし	O 1 上												○	○					
66	はんのきの見えるまど	杉 みき子	T 2 下											○	○						
67	ハンモック	立原えりか	K 4 上							○											
68	パンドラのつぼ	神 話	T 4 上	○																	
69	ひしゃくぼし	トルストイ	K 2 上	○	○	○	○														
70	ひっこしてきたみさ	安藤美紀夫	K 2 上						○	○	○	○								○	
71	ピューンの花	平塚 武二	K 2 下		○	○	○	○	○	○											
72	ふき子の父	砂田 弘	K 5 上 K 6 上								○	○	○								
73	ふちがみさんありがとう	未確認	K 3 下	○																	
74	プラム・クリークの土手で	ワイルダー	M 5 上																	○	
75	ほたるのちょうちん	田中 清	G 1 上		○																
76	マーシャとくま	ラチョフ	G 1 下				○														
77	マコちゃん	那須 正幹	O 6 上																○	○	
78	また学校が始まります	リンドグレーン	N 4 上		○	○	○														
79	ムムルー	ヴァルデ・マール	K 4 下																○	○	
80	もしもしお母さん	久保 喬	T 2 下							○	○										
81	モモちゃんが生まれたとき	松谷みよ子	N 1 下				○														
82	やさしいたんぼぼ	安房 直子	T 2 下												○						
83	やまんばのにしき	松谷みよ子	O 3 下 N 3 下 N 4 下				○				○	○			○	○	○	○	○	○	
84	ゆうすげ村の小さな旅館	茂市久美子	T 3 上																	○	
85	ゆきのふる日	編集委員	N 1 下	○	○	○															
86	ゆず	杉 みき子	K 6 上												○						
87	レナド	スクワイア	K 5 下	○	○	○															
88	わすれ物	古世古和子	G 5 上												○	○					
89	わらぐつの中の神様	杉 みき子	M 5 下				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
90	一つの花	今西 祐行	K 4 上						○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	
K 4 下							○								○						
M 4 上								○	○	○	○										
M 4 下							○									○	○	○	○	○	○
O 4 上																○				○	
91			O 4 下 T 4 上											○	○	○				○	

			T 4 下																○		○	
			N 4 上						○	○	○	○	○	○	○							
			N 4 下			○	○															
92	加代の四季	杉 美き子	K 6 上						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
93	花さき山	斉藤 隆介	G 3 下 T 4 上										○	○								
94	花とうぐいす	浜田 広介	M 1 下	○																		
95	花とひみつ	星 新一	G 3 上 N 4 下		○	○									○							
96	花はどこへ行った	今江 祥智	N 5 下 N 5 上												○							
97	旗	杉 美き子	N 6 上													○	○	○	○			
98	月夜のみみずく	ジェイン・ヨレン	M 5 下														○	○	○	○	○	
99	犬とにわとり	石井 桃子	G 1 下		○	○																
100	元気な元気な雪だるま	プロイスラー	N 3 下			○	○															
101	最後のひと葉	オー・ヘンリ	N 6 下	○					○	○												
102	三つのお願い	ルシル・クリフトン	M 4 上																	○	○	
103	三びきのライオンの子	今江 祥智	M 2 上		○	○																
104	山へ行く牛	川村たかし	G 6 上 G 6 下							○	○	○	○	○	○				○	○		○
105	七つの星	未確認	T 2 下	○																		
106	秋の夜	岡野 薫子	K 3 上				○															
107	小さいねずみ	さとうわきこ	G 2 上						○	○												
108	小さな犬の小さな青い服	ウイニフレッドラベル	M 3 下				○	○	○	○	○											
109	小さな水たまり	生源寺春子	G 2 上								○											
110	消しゴムころりん	岡田 淳	K 3 上																		○	○
111	心の歌	茨木 憲	N 6 下						○	○												
112	新しい世界へ	杉 美き子	N 6 下								○											
113	新しい友達	石井 睦美	M 5 上																		○	○
114	石うすの歌	壺井 栄	M 6 上				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
115	石になったマーペ	谷 真介	N 6 下																		○	
116	石段の思い出	吉野源三郎	K 6 上			○																
117	赤いクレパス	横山 昭作	G 4 下		○																	
118	赤いそてつの実	儀間比呂志	G 4 下							○												
119	赤いマフラー	中野 幸隆	N 5 下													○						
120	赤い実はじけた	名木田恵子	M 6 上													○	○					
121	雪のぼうし	今江 祥智	K 6 下						○													
122	雪の一本道	杉 美き子	K 3 下				○															
123	雪女	昔 話	N 3 下						○													

124	走れ	村中 李枝	K 4 上									○	○						
125	太陽をさがしに	君島久子再話	K 4 下														○	○	
126	沢田さんのほくら	宮川 ひろ	K 4 上 N 4 上					○	○	○	○						○	○	○
127	竹取物語	古 典	T 5 下	○	○														
128	朝の歌	壺井 栄	T 5 上	○	○														
129	電車に乗って	竹下 文子	O 4 上															○	
130	塔の時計	フックス	N 4 下									○							
131	白さぎ	杉 みき子	O 5 下									○	○	○	○				
132	白鳥のむすめ	永山 絹枝	T 4 下					○	○										
133	畑の先生	黒柳 徹子	K 3 上						○	○									
134	風と少女	杉 みき子	G 6 下															○	
135	美月の夢	長崎 夏海	K 6 上															○	○
136	百びきざるのお母さん	岡本 良雄	K 3 下	○	○														
137	父さんの宿敵	柏葉 幸子	T 5 上 T 6 上																○
138	母ぐま子ぐま	棕 鳩十	M 5 下	○	○														
139	母さんの歌	大野 允子	K 3 上					○											
140	母さんの手	大石 真	K 3 上									○	○						
141	名前をみてちょうだい	あまんきみこ	T 2 上 T 2 下					○	○	○	○								○
142	友子とモユちゃん	安藤美紀夫	K 4 上					○	○										

参考

「主要な登場人物が男性」の教材（紙面の都合上、掲載年度は省略。）

1	1000の風、1000のチェロ	伊勢 英子	T 5 下
2	アーファンティ物語	中由 美子再話	K 4 下
3	あかりの花	中国民話	N 2 下
4	あく手をしてさようなら	今江 祥智	G 4 下
5	あしたは天気だ	岡本 良雄	K 2 上 M 3 上
6	アジサイ	棕 鳩十	T 6 上
7	あてはずれ	昔 話	G 3 下
8	あとかくしの雪	木下 順二	N 5 下
9	アドバルーン	未確認	N 2 上
10	アナトール、工場へ行く	イブ・タイタス	M 4 上
11	あなにおちたぞう	寺村 輝夫	T 2 上
12	あの坂をのぼれば	杉 みき子	G 6 上 T 6 上
13	あの子はだあれ	竹下 文子	T 2 上
14	アフリカのたいこ	瀬田 貞二	M 3 上 M 3 下
15	ありのおんがえし	イソップ	T 1 下 T 2 下
16	あるいていこう	浜田 広介	N 1 上
17	ある水たまりの一生	大井三重子	M 6 上
18	アレクサンダとぜんまいねずみ	レオ・レオニ	K 2 下 O 2 下
19	あわてもの	未確認	T 2 下
20	あんず林のどろぼう	立原えりか	G 6 上
21	アンデーとライオン	ドーハーティ	G 2 上

22	アンデルスのぼうし	マージョリー・フラック	G1下 K1下
23	アンデルセンの館で	石森 延男	M5下
24	あ・し・あ・と	尾崎 美紀	T4上
25	いいものもらった	森山 京	O2下
26	いちばんの願いごと	エンデ	G4下
27	いちろうかかし	栗原 一登	M2下
28	いっすんぼうし	昔 話	K1上 M1下 T1下
29	いつもせん手で一等で	鈴木レイ子	T3上
30	いわおの顔	ホーソン	G6下
31	ウーフはおしっこでできてる	神沢 利子	N2下
32	うしろのまきちゃん	矢崎 節夫	K2上
33	ウスマンじいさん	中国民話	N3下
34	うそつきのきつね	大井三重子	M2下
35	うらしまたろう	昔 話	K1上
36	えいっ	三木 卓	M2上
37	エッフェルとうの足音	前川 康男	O4上
38	エルマー、とらに会う	ガネット	M3上
39	エンドウと少女	未確認	N3上
40	おいしいおにぎりを食べるには	今西 祐行	T2下 N2下
41	おいしいパンはいつできる	リトアニア民話	K3下
42	おおきなにんじん	未確認	N1上
43	おかあさんのあんでくれたぼうし	マージョリー・フラック	T1下
44	おかあさんのこうもり	小出 正吾	T3下
45	おかの家	ローラ・リヤーズ	M3上
46	おかの上のきりん	浜田 広介	K2下
47	おしゃべりなたまご	寺村 輝男	G4上
48	おしゃれな牛	木村 静枝	G3上 G3下
49	おじいさんのランプ	新美 南吉	T6上 T6下
50	おじいさんの小さなにわ	シャイドル	G2上
51	おじいさんの石	佐藤さとる	O3下
52	おじいさんのかさ	佐野 洋子	K1下
53	おちば	アーノルド・ロベール	T2下
54	おつきさま	東 君平	T1上
55	おつきさまとさる	記名なし	M1上
56	オツベルと象	宮沢 賢治	N6下
57	おてがみ (お手紙)	アーノルド・ロベール	G2上 K1下 M2下 O2上 N2上
58	おとうとねずみチロ	森山 京	T1下
59	おにたのぼうし	あまんきみこ	K3上 K3下 O3下
60	おねがいおねがい大きな木	立原えりか	O1下
61	おはじきの木	あまんきみこ	K5上
62	おひやくしょうさんとあくま	昔 話	N1下
63	おまつり	編集委員	N1下
64	おむすびころりん	昔 話	K1上 T1上
65	おむすびころりん	羽曾 部忠	M1上
66	おむすびころりん	神沢 利子	N1下
67	お城への階段	今江 祥智	O6上
68	お日さまがいちばん	舟崎 克彦	G2上
69	お母さんは先生	コルシュエノウ	O3上
70	カ	奈街 三郎	M3上
71	かえるのぼうけん	ヘルトリング	G4上
72	かがみの中の犬	星 新一	T3上
73	かくれんぼ	志賀 直哉	M6上
74	かくれんぼう	志賀 直哉	M6下
75	かげを見つけたカンガルーぼうや	アニタ・ヒューエット	M3上
76	かさこじぞう (かさこ地ぞう)	岩崎 京子	G2下 K2下 O2下 T2下 N2下 M2下

77	かた足だちょうのエルフ	小野木 学	G 2下
78	かっぱ	野村 昇司	G 2上
79	かっぱのかけぼうし	清水 達也	T 2上
80	かぼんの中にかぼんを入れて	安房 直子	G 3上
81	かぶとむしカンのぼうけん	大蔵 宏之	O 5上
82	かべの中	佐藤 さとる	G 3上
83	かみなりさまの手つだい	岩崎 京子	K 5上
84	かめのこせんべい	長崎 源之助	T 1下
85	かもとりごんべえ	岩崎 京子	K 4上
86	かものたまご (かもの卵)	岩崎 京子	T 1下
87	かもめがくれた三角の海	山下 明生	N 2下
88	カルガンの星の歌	山田 明生	T 5上
89	ガオーッ	佐々木 望	N 6上
90	ガラスの花よめさん	斎藤 洋	G 3下
91	ガラスの小びん	長崎 源之助	G 6下
92	ガラスの中のお月さま	阿久 悠	M 4上
93	きかん車やえもん	久保 喬	O 3上
94	きくのせい	阿川 弘之	N 3上
95	きつねのおきゃくさま	中国民話	M 6下
96	きつねのまど (きつねの窓)	富田 博之	T 2下
97	きつねの写真	あまんきみこ	G 2下
98	きつねをつれて村祭り	あまんきみこ	M 2下
99	きんたろう	あまんきみこ	K 2上
100	クオレ・雪玉	こわせたまみ	K 2下
101	くじらのずぼん	こわせたまみ	N 5上
102	くじらの海	昔 話	K 6上
103	クナリの実	アミーチス	K 6下
104	クヌギの木	寺村 輝夫	O 3上
105	くまぜみとたまご	川村 たかし	O 3下
106	くまの子ウーフ	サファノ	G 1上
107	くまーびき分はねずみ百びき分か	平塚 武二	K 4下
108	クロはぼくの犬	梅崎 春生	G 2上
109	クロ物語	神沢 利子	G 2下
110	クワつみ	神沢 利子	N 3上
111	ぐりとぐらのおきゃくさま	宮川 ひろ	N 2上
112	けいたくんのたこ	椋 鳩十	M 6下
113	けんじゅう公園林	未確認	N 5下
114	げんごろうぶな	中川 李枝子	N 5上
115	げんちゃんとどんくり	林 四郎	N 1下
116	こいのぼり	宮沢 賢治	T 1下
117	コスモス	昔 話	K 6上
118	こちそうを食べた上着	櫻葉 勇	G 1下
119	こぶとり	青木 幹勇	T 1下
120	コンクリートのくつあと	森山 京	G 2上
121	コンチキ号ひょう流記	アリス・ケルシー	G 2下
122	ごきげんなライオン	昔 話	K 4上
123	このすばらしい世界	牧 ひでお	M 1下
124	ごめんねムン	ハイエル・ダール	G 1下
125	ゴリラとたいほう	ルイースファティオ	K 5上
126	ごんぎつね (ごんギツネ)	山口 タオ	N 3上
127	ごんぎつね (ごんギツネ)	おぼまこと	N 3下
		奈街 三郎	G 6下
			O 2上
			G 4上
			G 4下
			K 4上
			K 4下
			M 4下
			O 4下
			T 4下

			N 4 上
			N 4 下
128	サーカスのライオン	川村たかし	T 3 上
			T 3 下
129	さいせんばこ	未確認	N 3 下
130	さよならの学校	今江 祥智	M 5 上
131	さんちき	吉橋 通夫	G 6 下
132	さんべいのでじな	坪田 譲治	G 2 上
133	ザーザー	もりやまみやこ	G 2 上
134	しあわせの島	北川 千代	M 4 下
135	しまふくろうの湖	手島圭三郎	T 3 上
136	シャンさんのこきゅう	紹 釣	G 4 下
137	しょうぼう自動車ジプタ	渡辺 茂男	N 2 上
138	シルベスタおじさん	ハワード	G 3 上
139	ジオジオのかんむり	しだえりこ	N 2 上
140	じゃんけんぼん	工藤 直子	K 3 上
141	じゅげむ	川端 誠	T 3 上
142	ジョージのペンキぬり	マーガレット・レイ	T 1 下
143	ジラルダンとほく	フィリップ	N 6 上
			G 2 上
144	スイミー	レオ・レオニ	M 2 上
145	スーホの白い馬 (白い馬)	大塚 勇三	M 2 下
146	すずかけ写真館	あまんきみこ	T 4 下
147	すずめのおくりもの	安房 直子	T 5 上
148	すなの中に消えたタンネさん	乙骨 淑子	G 4 下
149	ずうっと、ずっと、大すきだよ	ハンス・ウイルヘルム	M 1 下
150	ずる休み	フィリップ	N 6 上
151	そこのかどまで	アーノルド・ローベル	O 2 上
152	その日がくる	森 忠明	M 5 上
153	そらいろのたね	中川李枝子	T 2 上
154	そらのはし	(編集委員)	K 1 上
155	それにちがいない	未確認	N 3 下
156	ぞうとくじらのつな引き	ブライヤント	O 3 下
157	ぞうとにじ	編集委員	N 1 上
158	タオルがこおったばんに	奈街 三郎	N 2 下
			T 4 上
159	たかのす (巣) 取り	千葉 省三	T 4 下
			N 5 上
160	たっちゃん	筒井 敬介	N 2 下
161	たぬきのじてんしゃ	東 君平	G 1 上
162	たぬきのタロ	石森 延男	M 3 上
163	だいくとおにろく	昔 話	N 1 下
164	だいじょうぶだいじょうぶ	いとうひろし	T 5 上
165	だれも知らない小さな国	佐藤さとる	N 5 上
166	チイ兄ちゃん	レン・ターリン	N 4 上
167	ちからたろう	昔 話	T 2 下
168	チックとタック	千葉 省三	M 1 下
169	チビクロ・サンボ	バンナーマン	M 2 上
170	チムのねがい	ウェルフェル	N 3 下
171	ちょうこく家のグリッペロ	野町 てい	N 4 下
172	ちょうちょだけになぜなくの	神沢 利子	K 2 上
173	ちり紙は空へ	長崎源之助	N 3 下
174	つきのわぐま	椋 鳩十	K 4 下
175	つばきの木から	佐藤さとる	M 4 上
			K 6 上
176	つる	江口 渙	K 6 下
177	テウギのとんち話	李 慶子	T 3 上
178	てがみ	森山 京	T 1 上
179	てがみをください	山下 明生	G 2 上
180	てんぐとおひやくしょう	宇野 浩二	K 1 下
181	トナカイを守る	ユルヨ・コッコ	M 5 下
182	との様の茶わん	小川 未明	M 6 下
			K 4 上
183	とびこみ	トルストイ	O 4 下
184	とび出し注意	杉 みぎ子	O 5 上
185	トムのへいぬり	マーク・トエイン	N 6 下
			O 2 上
186	とらとふえふき	金 恵京	O 2 下
187	とんびひよろろ	徳米寿美子	M 1 上
188	とんぼじぞう	青木 幹勇	G 3 下
189	どっこい海へいく	安藤 明義	T 2 上
			N 5 下
190	ドリトル先生	ロフティング	N 6 下

191	どろんこハリー	ハリージオン	K 1 下
192	なかよし名人	土屋由岐雄	K 3 上
193	ならなしとり	峠 兵太	O 4 上
194	にいちゃんとエス	石井 桃子	G 3 上
195	ニキのお母さん	イリーナ・コルシュノウ	O 3 下 N 3 上
196	ニコラス、どこへ行ったの?	レオ・レオニ	T 3 上
197	にじとかに	坪田 譲治	T 3 上
198	ニャーゴ	みやにしたつや	T 2 上
199	ねこが見分ける	富田 博之	O 4 上
200	ねずみのおきょう	小池たみ子	N 1 下
201	ねずみのすもう	川村たかし	O 1 下
202	ねずみの作った朝ごはん	安房 直子	M 3 下
203	のはらのシーソー	竹下 文子	T 2 上
204	ノボルとソイツ	山中 恒	N 3 下
205	のらねこ	三木 卓	K 3 下
206	のんびりもりのぞうさん	川北 亮司	N 1 下
207	ハーモニカのうた	与田 準一	N 1 下
208	ハーレムの少年	編集委員	G 3 上
209	はかまだれ	古典	N 5 下
210	はさみが歩いた話	佐藤さとる	N 2 上
211	はしの上のおおかみ	奈街 三郎	T 1 下
212	はじめは「や!」	香山 美子	G 1 下
213	はだかの王様	アンデルセン	K 4 下 M 4 上 T 4 上
214	はまひるがおの「小さな海」	今西 祐行	K 3 上
215	(はまひるがおの小さな海)		K 3 下 G 3 上
216	はまべのいす	山下 明生	M 3 上 O 2 下
217	ハモニカじま	与田 準一	K 2 上
218	はんぶんずつすこしずつ	岡本 一郎	O 1 下
219	バスで会ったおばあさん	西山 敏夫	M 5 上
220	ばちんばちんきらり	矢崎 節夫	G 1 上 G 1 下
221	パパのナイフ	ゲオルギエフスカヤ	G 5 上
222	パン屋のしろちゃん	沢村 貞子	T 6 上
223	ひぐれのお客	安房 直子	O 6 下
224	ひつじ雲のむこうに	あまんきみこ	G 2 上
225	ひととび (ひと飛び)	トルストイ	K 4 上 G 4 上
226	ひとりでとけた問題	ノーソフ	G 4 下
227	ひと朝だけの朝顔	井上 靖	M 4 上
228	ひばりと風船	石森 延男	M 6 上
229	ヒバリヒバリ	加藤 多一	O 3 上 N 4 上
230	ひよっとこ	成尾 正治	N 5 下
231	ひよこ	編集委員	K 1 上
232	ヒロシマのうた	今西 祐行	T 6 上 T 6 下
233	ピーターのいす	キーツ	N 1 下
234	ぴかぴかのウーフ	神沢 利子	O 1 下
235	ピノキオ	コロデイ	K 2 下 M 3 上 N 3 下
236	ふえとたいこ	編集委員	N 3 上 N 3 下
237	フカ	トルストイ	N 4 下 N 5 上
238	ふきの下の神様	宇野 浩二	K 4 上
239	ふしぎなたけのこ	松野 正子	G 1 下
240	ふしぎなふるしきづつみ	前川 康男	K 3 上
241	ふしぎふしぎ	高田 桂子	K 1 上
242	ふじ山の鳥よせ	瀬田 貞二	T 3 上 T 3 下
243	ふたりのパッハ	森 忠明	N 6 上
244	ふたりの小びと	未確認	N 2 上
245	フランダーズの犬	ウィーダ	M 4 下 N 5 下
246	フランツのゆめ	ドーデー	N 3 上
247	ふるさとの空に帰った馬	木暮 正夫	K 2 下
248	フレデリック	レオ・レオニ	N 4 下

249	へらない稲束	李 錦玉	T 3上
250	へんな一日	大石 真	K 2下
251	ベロ出しチョンマ	斉藤 隆介	N 6下
252	ホジャ物語	民 話	K 4下
253	ぼうしいっぱいのさくらんぼ	花岡大学	T 3上
254	ぼくとアルベスにいちゃん	秋尾 晃正	O 2上
255	ぼくと父さんの海	安中 栄子	G 6下
256	ぼくにげちゃうよ	マーガレット・ブラウン	M 1下
257	ぼくにはひみつがあります	羽仁 進	G 1下
258	ぼくのくろう	畑 正憲	T 3下
259	ぼくのでつくった砂の汽車は	日野 生三	G 5下
260	ぼくはねこのバーニーが大すきだ	ジュディス・ボースト	T 3下
261	ぼくらの教室フライパン	古田 足日	N 4下
262	ぼくんちのゴリ	かさのゆういち	M 1下
263	ぼたもち	未確認	N 6上
264	ポケットの海	今江 祥智	G 3上
265	ポレポレ	西村まり子	G 4上
266	マーリヤンとまほうの筆	ホンシュンタオ	O 3下
267	まことくんのライオン	宇山 次雄	G 2上
268	まっかなねこじけん	岡本 良雄	T 4上
269	まど	森山 京	T 2上
270	まどガラスとさかな	奈街 三郎	M 3下
271	まほうのえんぴつ	佐藤さとる	O 3下
272	まぼろしの町	那須 正幹	T 6上 N 6下
273	みかんの木の寺	岡本 良雄	M 2下 T 2下 T 3下
274	みぞかいばし	昔 話	N 2上
275	みんなのなまえ	松谷みよ子	K 1下
276	むささび星	今西 祐行	G 3上 G 3下
277	むねつまりなし	石森 延男	M 5上
278	めもあある美術館	大井三重子	T 6上
279	もうすぐ春です	やなぎやけい	T 4下
280	モチモチの木	斉藤 隆介	K 3上 M 3上 M 3下 N 3下 N 4下
281	ものさし	クオレ	N 4上
282	やい、とかげ やい、とかげ	舟崎 靖子 舟崎 靖子	K 4上 K 4下 N 4上
283	ヤドカリ探検隊	権名 誠	M 5上
284	やまなし	宮沢 賢治	M 6上 M 6下
285	ゆうだち	編集委員	N 1上
286	ゆきの日のゆうびんやさん	こいでたん	T 1下
287	ゆめのきしゃ	城戸 典子	G 1下
288	ヨーロッパからのおみやげ	西山 令子	T 6上
289	らくだはさばくへ	三田村信行	G 5下
290	ヨットと花びら	山下 明生	K 5上
291	りすとかしのみ	坪田 譲治	G 1下
292	りすのわすれもの	松谷みよ子	K 1下
293	りんごの花	後藤 竜二	K 3上
294	りんご畑の九月	後藤 竜二	G 4上 G 5上 G 5下 N 5下
295	レナド	スクワイア	G 2上 K 2下 K 3上 O 2上 N 2上
296	ろくべえまってるよ	灰谷健次郎	G 6上 G 6下
297	ロシアパン	高橋 正亮	G 1上
298	わしとたびびと	イソップ	K 3上 K 3下
299	わすれられないおくりもの	スーザンパーレイ	G 3上 G 3下 G 4上
300	わにのおじいさんのたからもの	川崎 洋	

			K 2 下 O 2 下
301	わにのバンボ わらしべちょうじゃ	大石 真 昔 話	T 2 下 N 1 下
302	一すんぼうし	昔 話	G 1 上 G 1 下
303	一つが二つ	小沢 正	N 2 上 G 2 上
304	一休さん	昔 話	G 2 下
305	引っこし	李錦玉再話	K 4 下
306	宇宙人の宿題	小松 左京	M 5 上
307	羽田の水ぶね	野村 昇司	T 3 下
308	雨と太陽 (おかあさんのこうもり)	小出 正吾	T 3 上
309	雨の日のおさんぼ	シェフラー	T 2 上
310	雨の夜のるすばん	川村たかし	O 4 上
311	王さまの新しい服	アンデルセン	G 4 上
312	王さまはとびはねるのがすき	ヘルメ・ハイネ	T 1 下
313	王さま出かけましょう	寺村 輝夫	M 2 上
314	黄色いバケツ	森山 京	M 2 上
315	黄色いボール	立松 和平	T 4 下
316	屋根のうかれねずみたち	ジェイムズマーシャ	M 6 下
317	化けくらべ	松谷みよ子	T 3 下
318	夏のわすれもの	福田 岩緒	T 4 上
319	夏みかん	壺井 栄	G 5 上
320	火の話	浜田 広介	G 3 下
321	火をぬすむ犬	松谷みよ子	K 4 下
322	花いっぱいになあれ	松谷みよ子	G 1 下 K 1 下 M 1 下 O 1 下 T 1 下 T 2 上
323	花と手品師	竹下 文子	M 6 上
324	花のすきな牛	リーフ	K 3 下 N 2 下
325	花火の夜の汽車	有馬志津子	T 4 上
326	花子、立ちなさい	香山 美子	T 3 上
327	海	那須 辰造	T 6 上
328	海、売ります	岡田貴久子	N 4 上
329	海さちひこと山さちひこ	神 話	T 3 下 T 4 上
330	海にしずんだおに	松谷みよ子	N 4 下
331	海のいのち (海の命)	立松 和平	T 6 上 T 6 下 M 6 下
332	海のがくたい (海の楽たい)	大塚 勇三	G 2 上 G 2 下 T 2 下
333	海の光	緒島 英二	G 3 上 G 3 下
334	海へ行きたがっていたねこ	未確認	T 3 上
335	海をあげるよ	山下 明生	M 2 上
336	貝がら	大石 真	M 4 上
337	楽しいうそ	ノーソフ	T 4 上
338	気のいい火山弾	宮沢 賢治	G 5 下
339	鬼	那須 正幹	G 4 上
340	吉四六話	瀬川 拓男	M 4 上 M 4 下
341	休火山	いぬいとみこ	T 6 上
342	救命艇の少年	石川 光男	G 6 上 G 6 下
343	魚になった人	未確認	N 5 上
345	鏡一箇話	佐藤さとる	T 6 上
346	玉虫のずしの物語	平塚 武二	G 5 下
348	金色のつものしか	安藤美紀夫	T 2 下
349	空いろのたね	中川李枝子	M 2 上
350	空にうかぶ騎士	アノブローズ・ピアス	M 5 下
351	空をとぶゆめ	与田 準一	N 2 下
352	空飛ぶライオン	佐野 洋子	M 4 上
353	君ならどうする	ストックタン	M 5 下
354	形見の万年筆	池田 宣政	T 5 上
355	月の輪ぐま (つきのわぐま)	椋 鳩十	G 4 上 G 4 下

356	月夜のバス	百田 宗治	K 4 上
357	健にいのみかん	岸 武雄	T 2 下
358	源じいさんの竹とんぼ	齊藤 了一	G 5 下
359	言葉をしゃべる犬	大石 真	G 5 下
360	古いしらかばの木	立原えりか	N 3 上
361	袴垂と保昌	古 典	T 4 上
362	五つの花の駅	鶴見 正夫	T 5 下
363	五月になれば	加藤 多一	T 2 上
364	五月の初め、日曜日の朝	石井 睦美	K 5 上
365	五色のしか	民 話	G 5 上
366	吾輩は猫である	夏目 漱石	M 3 上
367	幸福の王子	オスカー・ワイルド	T 5 下
368	洪庵のたいまつ	司馬遼太郎	K 3 下
369	紅鯉	丘 修三	O 5 下
370	高い石の柱	花岡大学	T 5 下
371	黒たかをつぐ者	コロニー	M 4 下
372	最後の授業	アルフォンス・ドーデー	K 4 下
373	祭りの日	石森 延男	G 6 上
374	三びきのめだか	任井 すす	G 6 下
375	三まいのおふだ	松谷みよ子	K 6 下
376	三人の旅人たち	エイキン	M 6 下
377	三太とタヌキのしっぽ	青木 繁	M 4 上
378	三年とうげ	李 錦玉	M 3 上
379	山なし取り	松谷みよ子	M 3 下
380	残雪	棕 鳩十	T 3 下
381	子じか (ジカ) 物語	スクワイア	G 5 下
382	子じかのびんちゃん	徳米寿美子	G 5 上
383	子だぬきとやっこだこ	小沢 正	N 4 下
384	子ねこをだいて	那須 正幹	T 1 下
385	子やぎ	八木橋雄次郎	T 2 下
386	子リス	未確認	M 5 上
387	子牛の話	花岡大学	M 4 上
388	指さきり	松谷みよ子	N 2 上
389	次郎物語 (抄)	下村 湖人	M 3 上
390	自てん車と本	未確認	K 3 下
391	手紙	宮本 輝	N 6 上
392	手紙をください	山下 明生	N 3 上
393	秋の風鈴	安房 直子	O 5 上
394	出かせぎからず	須藤 克三	T 2 上
395	春のおつかい	記名なし	T 5 上
396	春のわたし船	菊地 正	G 4 下
397	春先のひょう	杉 みき子	G 4 上
398	小さい牛追い	マリー・ハムソン	T 5 上
399	小さなえんとつそうじ屋さんと作曲家	ポーケ	M 5 上
400	小さなお客さん	あまんきみこ	O 3 下
401	小さなはくさい	工藤 直子	K 3 上
402	小さなりすの天旅行	ビル・ビート	O 3 上
403	小さな青いきかん車と牛	記名なし	T 3 上
404	小さな青い馬	今江 祥智	T 2 下
405	小さな旅	杉 みき子	M 4 下
406	小人といもむし	肥塚 彰	G 6 下
407	小人の国	スウィフト	K 2 下
408	小鳥と三平	坪田 譲治	G 3 上
409	少年と子だぬき	佐々木たづ	K 2 下
410	少年の使者 (少年使者)	ロバート・デビス	O 3 下
411	少年駅伝夫	鈴木三重吉	N 3 上
412	色が生まれる星	グレーニィエツ	T 4 下
413	森のうぐいす	アンデルセン	N 5 下
414	森の手じなし	坪田 譲治	G 6 下
415	親なし子グマ	ミルズ	K 5 下
416	水玉	森山 京	M 5 下
417	世界一美しいぼくの村	小林 豊	O 5 上

418	星のかけら	今江 祥智	N 4 上
419	星の花	今西 祐行	K 3 下
420	星野君の二塁打	吉田甲子太郎	N 5 下
421	西鶴おもしろ話	古 典	T 4 上
422	西風号のそう難	オールズバーグ	M 6 下
423	青い馬の少年	アーシャンボルト	N 6 下
424	青い花	安房 直子	G 6 上
425	青銅のライオン	瀬尾 七重	K 4 下 O 4 上
426	石ごえ三年	西本 鶏介	T 3 下
427	赤いスポーツカー		M 1 上
428	赤神と黒神	松谷みよ子	N 6 下
429	雪という字	坪田 譲治	M 4 下
430	川とノリオ	いぬいとみこ	K 6 上 K 6 下 O 6 上 O 6 下 N 6 上
431	船上の一曲	古 典	N 5 上 N 6 上
432	早くめを出せ	アーノルド・ロベール	N 2 上
433	争い	アミーチス	G 4 上
434	草色のマフラー	後藤 竜二	N 2 下
435	村のえいゆう	クーランダー・レスコー	K 3 下
436	村一番のさくらの木	来栖 良夫	G 4 上 G 4 下
437	太一君の工場	佐藤さとる	K 5 上
438	太郎こおろぎ	今西 祐行	M 3 上
439	待ちぼうけ	中国民話	M 3 上
440	大きなしらかば (大きなシラカバ)	アルチャーホワ	G 5 上 K 5 上 T 5 上 T 5 下 N 5 上
442	大きな山のトロール	アンナヴァーレンベルイ	G 3 上
443	大きな大きなぞう		T 2 上
444	大きな木	シルヴァスタイン	K 4 下
445	大きな木がほしい	佐藤さとる	G 3 上
446	大工とおに	松谷みよ子	N 3 下
447	大造じいさんとがん	椋 鳩十	G 5 上 G 5 下
	大造じいさんとがん	椋 鳩十	K 5 上 K 5 下 M 5 上 M 5 下 O 5 上 O 5 下 T 5 上 T 5 下
448	大砲の中のアヒル	コウレイ、アレキサンダ	G 3 上 G 3 下
449	地図のある手紙	宮川 ひろ	N 5 下
450	蜘蛛の糸	芥川龍之介	T 5 下 T 6 下
451	柱のぬけあな	十返舎一九	G 5 下
452	注文の多い料理店	宮沢 賢治	G 5 下 O 5 上 O 5 下 T 5 上 T 5 下 N 6 下
453	朝ぎりの中のおじいさん	大石 真	K 4 上
454	町を行進したぼくたち	大石 真	T 3 上
455	町角のライオンがり	フィリップ	K 5 下
456	天にのぼったおけや	川村たかし	O 1 下
457	天に上ったおけやさん	水谷 章三	K 1 下
458	天のふえ	斉藤 隆介	N 4 上
459	天下一の鎌	斉藤 了一	G 6 上 G 6 下
460	天下一の馬	豊島与志雄	T 5 下
461	土のふえ	今西 祐行	K 2 上
462	冬きたりなば物語	星 新一	O 6 上
463	冬の道	岡野 薫子	K 4 下

464	島の太古	今西 祐行	N 5上
465	島引きおに	山下 明生	G 4下
466	桃花片	岡野 薫子	T 6上 T 6下
467	桃源郷ものがたり	松居 直	O 6上
468	南に帰る	石井 睦美	M 6上
469	二つの面	久保 喬	G 5上 G 5下
470	二ひきのリュウ	編集委員	N 4上 N 4下
471	二まいのはがき	大石 真	M 4上
472	二十年前のサンマの化石	川北 亮司	N 5上
473	二年生になったはるおくん	徳永寿美子	T 2上
474	二年生のはる	野村 昇司	T 2上
475	二本のかきの木	熊谷 元一	T 2上 T 2下
476	燃える島	佐々木たづ	M 5下
477	馬ぬすびと	平塚 武二	N 6上
478	伯牙と子期	古 典	T 6下
479	白いハト	岡野 薫子	N 5上
480	白いぼうし	あまんきみこ	G 4上 M 4上 M 5上 O 4上 N 3上 N 4上 N 4下
481	白い風船	遠藤 周作	K 6上 K 6下
482	麦畑	アリスン・アトリー	M 5上 O 5上
483	八郎	吉沢 和夫	G 5上 K 4下
484	八郎	斉藤 隆介	K 5上
485	半日村	斉藤 隆介	G 2上 G 2下
486	飛びこめ (とびこめ)	トルストイ	M 4上 M 4下
487	飛べ、あげはちょう	高井 節子	T 4上
488	父ちゃんの凧	長崎源之助	G 5上 G 5下
489	父の看病	アミーチス	M 6上
490	風のゆうれい	ジョーンズ	O 4下
491	風の強い日	山下 明生	M 6上
492	分銅屋のえんとつ	氏原 大作	G 6上
493	聞き耳ずきん	上笙 一郎	M 3上
494	平家物語	古 典	T 6下
495	平太の角乗り	萩原 一学	N 4上
496	片耳のシカ	椋 鳩十	N 4下 M 6下
497	母さんの歌	大野 允子	O 3上
498	坊っちゃん	夏目 漱石	T 5下
499	魔法使いのチョコレート・ケーキ	マーガレットマーヒー	N 5下
500	妹の宿題	ノソフ	N 4上
501	無言の行	未確認	N 4上
502	名なしの雲の子	山下 欽一	G 4下
503	茂吉のねこ	松谷みよ子	M 4下
504	木かげにごろり	金森 襄作	T 3下
505	木登り	国松 俊英	K 5上
506	木登り名人	昔 話	G 3下
507	木馬の目	吉田 とし	M 4上
508	野の馬	今江 祥智	K 6上 T 6上 T 6下
509	野ばら	小川 未明	G 6上 K 6下 M 5上 M 6上 M 6下
510	夕日の中を	未確認	G 4下
511	夕日の中を走るライオン	工藤 直子	G 4上
512	落としたいふ	アグネス・ザッパ	T 5上
513	龍宮の水がめ	佐藤さとる	M 5上

514	柳城物語	香山多香子	G 4 下
515	力太郎	今江 祥智	M 2 下 M 3 下
516	緑の馬	斉藤 隆介	G 5 上 N 6 上
517	路傍の石	山本 有三	N 6 下
518	慶十公園林	宮沢 賢治	N 6 下

「主要な登場人物の性別が不鮮明」な教材（紙面の都合上、掲載年度は省略。）

1	アナグマの持ちよりパーティ	ハーウィンオラ	N 3 上 N 3 下
2	あらしのよるに	木村 裕一	M 4 下
3	ありとはと	イソップ	K 1 上 M 1 上 T 1 上
4	いさましいきりんのわかもの	大石 真	G 2 上
5	いたちどんとねずみどん	なおきまさはる	N 1 下
6	いちばんのねがいごと	ミヒヤエル・エンデ	G 3 下
7	いちばんぼしのねがいごと	未確認	G 3 上
8	いちょうの実	宮沢 賢治	G 6 下
9	いぼりんぼのくせに	宮川 ひろ	G 2 上
10	うさぎ	未確認	N 1 上
11	うさぎが空をなめました	あまんきみこ	G 1 下
12	うさぎとながくつ	柴野 民三	M 2 上
13	うみのむこうは	岡本 良雄	G 1 上
14	うめの花とてんとう虫	工藤 直子	T 2 上 T 2 下
15	おいの森とざる森ぬすと森	宮沢 賢治	N 5 上
16	おうむのるすばん	未確認	N 1 下
17	おおきな（大きな）かぶ	民 話	T 1 上 M 1 上 O 1 上 N 1 上
18	おこりじぞう	山口 勇子	N 3 上
19	おにども山からもう出るな	安ヶ川甚治	G 1 下
20	おみやげ	星 新一	M 5 上
21	かえると水玉	編集委員	G 2 上
22	かえるのあおちゃん	田辺 憲	T 1 上
23	かえるのかくれんぼ	工藤 直子	M 1 上
24	かえるのけんぶつ	編集委員	G 1 上
25	かきの木	横本 楠郎	M 3 下
26	かくれんぼ	野村 昇司	T 1 上
27	かにむかし	木下 順二	N 2 上
28	かわいそうなぞう	土家由岐雄	G 2 上 G 2 下 K 2 上
29	きつつきの商売	林原 玉枝	M 3 上
30	きつねとつる	イソップ	G 1 上
31	きつねの子のひろったていきけん	松谷みよ子	M 2 上
32	きりかぶの赤ちゃん	まど・みちお	M 1 下
33	くじらぐも	中川李枝子	M 1 下
34	けむりのきしゃ	矢崎 節夫	K 1 上
35	けんかした山	安藤美紀夫	K 1 上
36	こだまになった手紙	川北 亮司	N 2 下
37	ことりと木のは	宮脇 紀雄	M 1 上
38	こりすとふうせん	記名なし	T 1 上
39	こわれた千の楽器	野呂 昶	T 4 上
40	さるの手ぶくろ	未確認	T 2 下
41	しずかなお話	マルシヤーク	N 2 下
42	しまりすの春	東 君平	K 4 上
43	しゃぼんだま	野村 昇司	T 1 上
44	すいせんのラッパ	工藤 直子	T 3 上
45	すずめのてがみ	神戸 淳吉	K 1 下
46	そうじ当番	那須 正幹	G 4 上 G 4 下
47	そしてトンキーもしんだ	たなべまもる	K 2 上
48	ぞうとくじら	記名なし	M 1 上
49	たぬきのでんわは森の一ばん	安房 直子	T 1 下
50	だれにあえるかな	工藤 直子	M 1 上
51	ちくたくてくはみつごのぶた	与田 準一	N 1 上
52	ちちとびびのりょこう	神沢 利子	K 1 下

53	チロヌップのきつね	高橋 宏幸	G 3上 G 3下
54	つきよに	安房 直子	G 1上
55	つばめ	長崎源之助	G 3上
56	とっときのとっかえっこ	サリー・ウィットマン	T 4上
57	どうぞのいす	香山 美子	O 1上
58	どうぶつのうんどうかい	記名なし	N 1上
59	ながればし	平塚 武二	N 1上
60	にじ	編集委員	K 1上
61	にじが出た	未確認	T 2上
62	にじが出た	平塚 武二	N 2上
63	にじはどおい	浜田 広介	G 1上
64	にひきのかえる	昔 話	G 1上
65	にれの町	百田 宗治	G 5下
66	ネコマタ	古 典	N 4上
67	ねずみのよめいり	昔 話	G 1上 K 1下
68	のろまなローラー	小出 正吾	K 2下
69	のんびりつぼみ	面谷 哲郎	T 1上
70	はっばのことば		N 2上
71	はなのみち	おかのぶこ	M 1上
72	はなび	森山 京	K 1上
73	はやとり	民 話	M 2上 T 2上
74	はるかぜのたいこ	安房 直子	T 1下
75	はるのあめ	川北 亮司	N 1上
76	はるのくまたち	神沢 利子	K 2上
77	はるのゆきだるま	石鍋美佐子	T 1下
78	ひかりとそらまめ	与田 準一	M 1下
79	ピザパイの歌	わたりむつこ	G 4上
80	ふきのとう	工藤 直子	M 2上
81	ぼくのだ！わたしのよ！	レオ・レオニ	G 2上 G 2下
82	まほうづかい	島崎 藤村	K 4上
83	まほうの首輪	未確認	N 3上
84	マリアン海	ファン・アンローイ	T 4下
85	みんなでえんそく	編集委員	K 1上
86	みんなでつくったおかしパン	柴野 民三	N 1下
87	みんなでるすばん	岡本 良雄	K 2上
88	みんなのくるま	未確認	N 1下
89	もぐら原っぱのなかまたち	古田 足日	N 3上
90	ヨーンじいちゃんの返事	ヘルトリング	O 6下
91	よいしょよいしょ	松坂 忠則	N 1上
92	われた茶わん	記名なし	M 2上
93	一びきたりない	外国童話	G 1上
94	一びきのかえる	石森 延男	M 2上
95	雨くん	村山 子	K 1下
96	雨つぶ	あべひろし	K 1下
97	屋根のうかれねずみたち	ジェイムズマーシャ	K 3下
98	火のリレー	浜田 広介	G 3下
99	花だんのあるうち	水谷まさる	T 1下
100	金のさかな	今西 祐行	N 2上
101	空高さんと雲のひげさん	トベリウス	T 4上
102	月よのからず	石森 延男	M 1下
103	月夜のしか	庄野 英二	T 5上
104	古いしらかばの木	立原えりか	K 4上 K 4下
105	三太郎おじさん (かきの木のある家)	壺井 栄	M 6上
106	手ぶくろを買いに	新美 南吉	G 3下 K 3下 M 3下 T 3下 N 3下
107	十びきのぶた	記名なし	M 1上
108	十一本目のポプラ	杉 みき子	T 5上
109	春です春の大そうじ	こいでたん	G 2上
110	春のおつかい	佐々木たづ	O 2上
111	春の子もり歌	平塚 武二	M 2上
112	春の自てん車	平塚 武二	K 3上
113	春の雪だるま	石鍋美佐子	T 2下
114	小さい白いにわとり	記名なし	M 1上 M 1下
115	小さなねこ	石井 桃子	M 1上

116	小鳥を好きになった山	アリスマクレラン	G 4上 G 4下
117	少年と子ダヌキ	佐々木たづ	N 3上
118	森に生きる	今江 祥智	M 3上
119	水色のぼうし	未確認	N 3上
120	青いかきのみ	あまんきみこ	O 1下
121	赤いふうせん	石森 延男	M 2上
122	赤いろうそく	新美 南吉	G 2上 K 2上 M 2下
123	雪わたり	宮沢 賢治	K 5下 T 6下
124	川の中のうんどうかい	記名なし	M 1上
125	村一番のさくらの木	来栖 良夫	N 4上
126	大きい一年生と小さな二年生	古田 足日	N 2下
127	大きなかぶ	民 話	K 1上
128	大きなかぶ (おおきなかぶ)	民 話	G 1上
129	大きなかぶら	民 話	G 1上
130	大きなキャベツ	岡 信子	O 2上
131	地球を見てきた人	小松 左京	G 4下
132	長い長いペンギンの話	いぬいとみこ	N 2下
133	天のふえ	斉藤 隆介	K 6上
134	白い子犬	大石 真	T 4上
135	百ばのつる	花岡大学	G 3下
136	風の子	編集委員	N 2上
137	枕草子	清少納言	T 6下
138	夕づる (夕鶴)	木下 順二	K 3下 G 4下 N 4下

【注】

注1 内閣府男女共同参画局「男女共同参画社会に関する世論調査」平成16年度調査

注2 福岡市 保健福祉局子ども部「青少年に関する意識と行動アンケート調査」(『青少年に関する意識と行動調査』平成14年10月 調査対象：小学校5・6年生、中学校、高校1・2年生、保護者、乳幼児)

注3 内閣府男女共同参画局「男女共同参画社会実現の必要性」

(1) HDI：人間開発指数 (Human Development Index) 基本的な人間の能力がどこまで伸びたかを測るもので、基礎となる「長寿を全うできる健康的な生活」、「知識」及び「人並みの生活水準」の3つの側面の達成度の複合指数である。具体的には、平均寿命、教育水準 (成人識字率と就学率)、国民所得を用いて算出している。HDI順位は、162ヶ国中の順位である。

(2) GEM：ジェンダー・エンパワーメント指数 (Gender Empowerment Measure) 女性が積極的に経済界や政治生活に参加し、意思決定に参加できるかどうかを測るもの。HDIが人間の能力の拡大に焦点を当てているのに対して、GEMは、そのような能力を活用し、人生のあらゆる機会を活用できるかどうかに焦点を当てている。具体的には、女性の所得、専門職・技術職に占める女性の割合、行政職・管理職に占める女性の割合、国会議員に占める女性の割合を用いて算出している。GEM順位は、64ヶ国中の順位である。資料出所：UNDP (国連開発計画)「人間開発報告書」(2001年)

注4 都留文科大学国文学科国語教育学ゼミ『みんなのほんばこージェンダーの視点から見る児童文学ー』2004 (平成16) 年3月発行。図書館の児童書コーナーにあるような日本及び翻訳の児童文学作品のうち、童話や小説を中心に、約150冊 (子ども向けの雑誌も含む) を取り上げ、ジェンダーの視点から分類したブック・リスト。分類は、「積極的にジェンダーを越える視点を持った作品」(ランクA) ・「固定観念を持たない、またはジェンダーを感じさせない作品」(ランクB) ・「典型的な男女別役割に縛られている作品」(ランクC) の3分類である。

注5 伊藤良徳他『教科書の中の男女差別』明石書店 1991年6月