

都留文科大学 大学院紀要

第24集

2020年

論文

国文学専攻

IOM 同盟を中心とする街頭ハガキ展、詩歌原稿展および

姫路原爆展をめぐる資料の整理と検証 田口 麻奈 1
逆井 聡人

高橋虫麻呂の「富士の山を詠む歌」

— 表現・構成と旅程 — 鈴木 武晴 (1)

社会学地域社会研究専攻

古代ギリシアにおける教養・教育の理念に関する研究 (16)

— W. イェーガーの『パイディア』に学ぶ — 畑 潤 25

城下町変質の過程

— 祭礼・芸能・若者を通して — 松本 四郎 (9)

英語英米文学専攻

Emic Understandings of Attentiveness and its Related Concepts among
American Students:

A Comparison with Those among Japanese Students 福島佐江子 79

Dependency from Biology to Linguistics 今井 隆 99

日本近代仏教批判への対抗言説

— 岡倉天心の *The White Fox* — 大平 栄子 111

臨床教育実践学専攻

教育実習の事後指導におけるロールプレイが及ぼす効果の検討

— サイコドラマ的指導による事例研究 — 春日作太郎 135